



●●●●●  
**CHANSON**

*Pieds nus*

**PAULE-ANDRÉE  
CASSIDY**

**L'étincelle.** C'est un album *live* différent des autres. Il n'y a pas sur ses plages le souvenir d'une tournée; les quelques spectacles donnés au printemps dernier au Palais Montcalm à Québec n'ont été que le prétexte à l'enregistrement de ce disque. Paule-Andrée Cassidy voulait capter l'empreinte vibrante d'une prestation devant public et elle a eu raison. Car jamais avant sur un enregistrement on ne l'avait sentie aussi engagée dans ses chansons. Artiste-interprète capable des plus subtiles nuances, elle offre son regard personnel sur des œuvres souvent moins connues de Vigneault, Barbara, Lelièvre et Brel, notamment. Sa belle voix grave devant, accompagnée du piano de Bruno Fecteau, elle réinvente magnifiquement *L'aigle noir*, dont elle fait une berceuse. Autre moment fort : *Mommy*, chanson sur la langue menacée, en duo avec sa fille. Le choix d'une pièce de Renaud convient un peu moins bien à la chanteuse, mais autrement, voilà un beau disque. **Valérie Lesage**